

Coordinación: Prof. Marisa Massone

Investigación: Prof. Matías Marqués

¿Qué tratamiento de contenidos le daremos a la historia enseñada? Recorrido de lecturas sobre investigaciones asociadas con el tratamiento de diversos contenidos de la historia escolar

Cotidianamente los profesores tomamos decisiones pedagógico-didácticas que llevamos a cabo a través de diversas estrategias de enseñanza y concretamos a partir de actividades escolares. Entonces, cuando definimos la organización y el tipo de actividades, determinamos por un lado, el tratamiento que daremos a los contenidos y por otro, las reglas de juego para las acciones que realizarán nuestros estudiantes en las aulas (Finocchio, 2005).

En la selección, presentación y tratamiento de los contenidos están centrados los sentidos de la enseñanza de la historia. ¿Cómo voy a desagregar el tema a enseñar (extensión)? ¿Con qué grado de complejidad lo voy a tratar (profundidad)? ¿Qué corrientes historiográficas estarán presentes? ¿Qué temas voy a priorizar? ¿Qué espacios geográficos voy a considerar? ¿Qué tiempos históricos, privilegiar? ¿Cómo voy a abordar el problema de las periodizaciones? ¿A qué sujetos históricos voy a aludir? ¿Cómo voy a construir el relato histórico? ¿Qué lenguajes (visual, sonoro y verbal) voy a preferir? ¿Qué tipos de fuentes voy a ofrecer?

“El estudio de los temas (...) permite interpretar el sentido que se otorga a la enseñanza y aquello que el docente está identificando y transmitiendo como desarrollo de esa enseñanza. En el caso de las ciencias sociales, este análisis es decisivo, ya que el nombre de un tema no está asociado con un significado único y puede estar encerrando muy distintos abordajes y desarrollos”.

Son estas razones por las cuales les ofrecemos un recorrido de lecturas sobre investigaciones asociadas con el tratamiento de diversos contenidos de la historia escolar, en general centrada en esos textos visibles de la disciplina que son los textos escolares. Creemos que conocerlos y reflexionar sobre sus sentidos es un muy buen punto de partida para pensar sus propios recorridos en las prácticas docentes primero y en el ejercicio de la profesión, luego.

¹Finocchio, Silvia (2005). La ciudadanía en los cuadernos de clase. Enseñanza de las Ciencias Sociales, Revista de investigación, Año IV, N° 4, pp. 6.

Temas	Título	Referencia bibliográfica	Link	Resumen
Historia Antigua	La enseñanza de la Historia Universal Antigua: participación y tipología de los Manuales de Historia en Chile republicano	Villalobos Martínez, , Alejandro. La enseñanza de la Historia Universal Antigua: participación y tipología de los Manuales de Historia en Chile republicano 1810-1876. Rev. hist. am. argent. [online], 2017, vol.52, n.2, pp.11-40. ISSN 2314-15492017000200001	http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2314-15492017000200001	Este artículo tiene como propósito analizar de qué forma los manuales o textos de historia antigua contribuyeron a instalar la historia clásica y el Oriente como parte del currículum educacional chileno, experiencia histórica que probablemente tuvo algunos elementos similares en el contexto de hispanoamérica. Dicho análisis se realiza mediante el empleo de diversas fuentes, tales como discursos, textos recopilados de diferente origen. La relevancia de este estudio indica que los manuales de historia universal fueron el principal soporte para conocer la influencia y el pensamiento de los clásicos en América. El estudio se concentra en un periodo de renovación y transformación político-ideológica de Chile entre los orígenes de la patria en 1810 y el fin del plan de estudios humanistas en 1876. La exploración, catalogación y revisión de estos manuales de historia universal ha permitido identificar cómo el mundo clásico fue receptionado en Chile, contribuyendo a la formación especialmente de las élites, quienes mediante lectura y circulación en las diferentes bibliotecas, permitieron la proliferación de ideas y creencias de los autores clásicos, cuyos enfoques contribuyeron a formar el pensamiento occidental americano.
	El aprendizaje del mundo romano fuentes de conocimiento no formal del alumnado de secundaria	Maria Pilar Rivero Gracia (2009) "El aprendizaje del mundo romano fuentes de conocimiento no formal del alumnado de secundaria" en Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, ISSN 0214-4379, Nº 23, 2009, págs. 61-69.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3082108	Se analizan las fuentes de conocimiento extracurricular del alumnado de secundaria acerca del mundo romano, partiendo de un estudio en 3 centros diferentes con un total de 134 cuestionarios analizados. Se determina la imagen construida por el alumnado a partir de cómics, videojuegos, películas, libros y conocimiento del patrimonio arqueológico, con anterioridad al estudio de este tema en el aula
	La Historia de Roma en la enseñanza Secundaria Obligatoria. El patrimonio y la arqueología como estrategias de enseñanza-aprendizaje	Ferreras-Ustán, Mario; Pineda-Alfonso, José Antonio; Guillén-Rodríguez, Lluvia. La Historia de Roma en la enseñanza Secundaria Obligatoria. El patrimonio y la arqueología como estrategias de enseñanza-aprendizaje. Didáctica della storia – Journal of Research and Didactics of History, [S.l.], v. 1, p. 67-84, dic. 2019. ISSN 2704-8217.	https://dsrivista.unibo.it/article/view/10020/9782	Se presenta el diseño de una propuesta curricular que versa sobre la Historia del Mundo Romano titulado "De la República al Imperio". Ha sido experimentado con un grupo de alumnos del primer curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria, en el municipio de Alcalá de Guadaíra (España). En el desarrollo de este proyecto se han implementado estrategias para fomentar la participación del alumnado y para conseguir una mayor asimilación de los contenidos trabajados en el aula: trabajo en grupo, reproducciones arqueológicas, fichas de clase y textos clásicos. Tras la experimentación hemos realizado un análisis, en la línea de la investigación-acción, para reflexionar sobre la mejora del propio diseño y sobre la propia práctica del docente y su desarrollo profesional.
	Algunas consideraciones sobre la propuesta editorial para la enseñanza de historia antigua	Zingarelli, Andrea (1996) Algunas consideraciones sobre la propuesta editorial para la enseñanza de historia antigua. Clio & Asociados, (1): 81-89	http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr_10186/pr_10186.pdf	Un análisis del uso de manuales en las distintas épocas es una mirada a la concepción de la historia de ese momento, a los programas de estudio y también a nuestra práctica docente. El punto de partida de este trabajo será por un lado mirar hacia atrás y buscar en la tradición escolar; por otro, ver si existe actualmente correspondencia entre los nuevos enfoques didácticos y la propuesta de las editoriales y por último, preguntarnos si se puede ofrecer una interpretación de textos alternativos al manual, que permitan al alumno acercarse a las nuevas problemáticas de la disciplina en el área de la historia antigua.
	La Historia antigua en educación secundaria: realidad y posibilidades	Zorrilla Maza, David, (2017) La Historia antigua en educación secundaria: realidad y posibilidades en UCREA (Repositorio Abierto de la Universidad de Cantábrica)	https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/13169/ZorrillaMazaDavid.pdf?sequence=1&isAllowed=y	La Historia antigua en la educación secundaria se ha visto reducida a un puesto marginal, castigada por las leyes educativas y por la falta de tiempo en el aula dedicado a ella. El presente trabajo tiene por objetivo mostrar la realidad de esta parte de la Historia en las últimas leyes que han venido definiendo nuestro sistema educativo, así como su situación en las aulas, proponiendo a continuación tres posibles aplicaciones de la Historia antigua a la formación de valores entre los alumnos, y, finalmente, unas bases que se ajusten a las exigencias de la LOMCE para una propuesta didáctica
Historia medieval	La Historia del libro en los manuales escolares argentinos. El caso de la historia medieval	Waiman, D. (2019). La Historia del libro en los manuales escolares argentinos. El caso de la historia medieval. Clio & Asociados. La Historia Enseñada, (28), 45-55.	https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioYAsociados/article/view/8259/11775	La historia del libro es marginal en el entramado textual de la manualística y, generalmente, aparece entrelazada en pocas líneas narrativas, en un armazón general de otros temas que los engloban y que pertenecen a esferas políticas y socio - económicas más que culturales. A pesar de la ubicación periférica en la espacialización discursiva de los manuales escolares, detectamos al libro como objeto de análisis en sí mismo. Solo hay dos editoriales que lo incorporan como tema de estudio, Puerto de Palos y Estrada, ambos de origen nacional. Esto explica en gran parte la libertad mínima pero existente que poseen estas editoriales en detrimento de las internacionales que planifican contenidos para mercados más amplios.
Historia Moderna	Historia Atlántica y la enseñanza de la historia	Garriga, M. C., Pappier, V., & Sarmiento, J. (2019). Historia Atlántica y la enseñanza de la historia. Clio & Asociados. La Historia Enseñada, (29), 87-97.	https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioYAsociados/article/view/8799/12254	El dossier que aquí se presenta es el resultado del trabajo colectivo de las cátedras Historia Americana I, Historia General IV y Planificación didáctica y prácticas de la enseñanza en Historia del Profesorado y Licenciatura en Historia, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, en el taller de enseñanza que tuvo lugar en el marco de I Jornadas Internacionales de Historia del Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana c.1500-1800 en octubre de 2018 y contó con la participación de investigadores, docentes y estudiantes. El mencionado taller tuvo como propósito profundizar la vinculación entre los aportes e interrogantes que atravesaron la discusión en las distintas comisiones y su impacto en la enseñanza de la historia. Tal como nos propusimos, sintetizamos las inquietudes y conclusiones que se debatieron en el mencionado taller, dando cuenta de un espacio colectivo de trabajo sumamente enriquecedor para todos sus participantes.
	La Edad Moderna en Educación Secundaria: Propuestas y experiencias de innovación	Cosme J. Gómez Carrasco, Francisco García González y Pedro Miralles Martínez (Eds.), (2016) La Edad Moderna en Educación Secundaria: Propuestas y experiencias de innovación, Universidad de Murcia.	http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/Edad%20Moderna.pdf	Este texto describe y analiza diferentes estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la Historia Moderna en la educación secundaria. Los temas a enseñar son la guerra en la modernidad y los procesos políticos utilizando, entre otros materiales, la novela histórica, las imágenes y el e-learning.
	Los rostros de la historia. La enseñanza de la historia moderna en los manuales de secundaria a través de sus imágenes	Rausell Guillot, Helena. (2017) «Los rostros de la Historia. La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales de secundaria a través de sus imágenes». Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, [en línea], 2017, Núm. 16, p. 15-25,	https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/334514	Este artículo analiza los contenidos correspondientes a la historia moderna (siglos vi-xviii) de los libros de texto de segundo de la ESO de cinco editoriales españolas. Su objetivo es analizar la presencia y/o ausencia en ellos de las mujeres como protagonistas del relato histórico. Por la propia naturaleza de los materiales examinados, privilegia las fuentes de naturaleza iconica e iconográfica (imágenes), aunque incluye también el estudio del cuerpo de los textos, los pies de fotos y las actividades. Combinando enfoques de tipo cuantitativo y cualitativo, además de utilizar el concepto de género como herramienta para dar cuenta de los procesos históricos de construcción de las identidades. Sus resultados demuestran la prevalencia de un discurso histórico marcadamente masculino, en el que la escasa presencia de las mujeres se relega al paratexto, en una iconografía que, más que exclusivamente femenina, suele ser mixta.

Historia contemporánea	<p>Hacia la construcción de una historia común. Los problemas de la enseñanza de la historia en Alemania después de la unificación.</p> <p>La Guerra Civil española y la dictadura franquista: las dificultades del tratamiento escolar de un tema potencialmente conflictivo</p> <p>Nacionalismos y europeísmos en los libros de texto: identificación e identidad nacional</p>	<p>RADKAU GARCÍA, VERENA, H. (1996-1997) "Hacia la construcción de una historia común. Los problemas de la enseñanza de la historia en Alemania después de la unificación", <i>Anuario Historia de la Educación - SAHE</i> - N°1 .</p> <p>Valdés, Rafael. (2007). «La Guerra Civil española y la dictadura franquista: las dificultades del tratamiento escolar de un tema potencialmente conflictivo». <i>Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación</i>, [en línea], Núm. 6, p.61-73,</p> <p>Ramón López Facal, (2010). Nacionalismos y europeísmos en los libros de texto: Identificación e identidad nacional, Clio & Asociados, 2010 (14).</p>	<p>http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/article/view/15449/4545475/767968</p> <p>https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126330</p> <p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/clion14a02/5128</p>	<p>Apenas había salido en 1989 el nuevo libro de Historia para el decimo año, redactado bajo los auspicios del comité central del Partido Socialista Unico, cuando ya se convirtió en papel de desecho. La unión con la República Federal de Alemania trajo para entonces ya Ex-República Democrática no solamente la democracia parlamentaria y la economía social del mercado, sino también los libros de historia occidentales. El monopolio del abastecimiento de libros de texto por una editorial dejó de existir y dio lugar a un mercado libre con múltiples opciones.</p> <p>: En esta investigación se analiza la forma en que los «tiempos difíciles» de la reciente historia española han sido tratados tanto en los manuales escolares de historia como en el interior de las aulas, estableciendo, por una parte, los avances historiográficos y didácticos conseguidos y, por otra, las actuales insuficiencias y deficiencias de tales planteamientos desde la perspectiva de un tratamiento realmente democrático y reconciliador de los mismos.</p> <p>Se analiza la evolución de los contenidos históricos en los libros de texto de secundaria en España, en relación con el objetivo de promover la identificación de los escolares con un determinado concepto de ciudadanía que, a partir de los años 70, incluye la pertenencia a Europa. Se analizan dos dimensiones: el concepto de nación y la idea de Europa. En cuanto a la primera, los resultados muestran la pervivencia, habitualmente no explícita, de ideas esencialistas y románticas sobre la nación. Ideas que coexisten con otras encaminadas a la construcción de una nueva identidad europea supuestamente «común». Se discute también la noción de Europa que se transmite actualmente en la educación española. La identificación europeísta presente en los textos es de carácter historicista, con elementos afectivos y simbólicos, en contraste con una identificación que podría ser declarar más racional, asentada en un proyecto político de futuro compartido. En el marco de los nuevos condicionantes educativos en una sociedad crecientemente mestiza y pluricultural, se discute la contra dicción que se plantea entre la necesidad de favorecer la convivencia cívica sobre valores compartidos por todos los ciudadanos europeos y el derecho a asumir diversas identidades culturales específicas.</p>
	<p>La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p>	<p>Análisis y mejora de la práctica docente: La Segunda Guerra Mundial en 4º curso de ESO. Un estudio de caso</p>	<p>Cabaleiro, A. (2013). Análisis y mejora de la práctica docente: La Segunda Guerra Mundial en 4º curso de la ESO. UN estudio de caso. Clio 39. ISSN: 1139-6237</p>	<p>Uno de los problemas habituales en la práctica de la didáctica de las ciencias sociales es su carácter aplicado. En el presente artículo planteamos el análisis de la práctica docente así como de los contenidos curriculares, prescriptivos y programados, impartidos en un instituto de enseñanza secundaria obligatoria y Bachillerato para ofrecer una serie de propuestas de perfeccionamiento en base a nuestro estudio en el aula. Respetando el currículum prescriptivo, presentamos una propuesta de unidad didáctica sobre la Segunda Guerra Mundial para 4º curso de educación secundaria obligatoria diferente a la usual del centro en cuanto a contenidos, metodología, recursos y criterios de evaluación.</p>
	<p>Los indígenas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en España. Silenciamiento, burlas y romanticismo</p>	<p>Pousa Castelo, M. (2014). Los indígenas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en España. Silenciamiento, burlas y romanticismo. Clio & Asociados, (17).</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion17a01/5903</p>	<p>En los manuales españoles de 1º de Bachillerato, los pueblos indígenas quedan relegados a lugares marginales en la enseñanza de la Historia, no se presentan o se ocultan los procesos de usurpación territorial y agresión sufridos a manos principalmente de los occidentales. Tanto los libros como los alumnos aceptan además la arcaica doctrina de la terra nullius, desprecipitándose por los derechos de propiedad de las sociedades más débiles. El alumnado no se interesa en general por los pueblos indígenas excepto como curiosidades, fuentes de ridiculez o víctimas, aunque simultáneamente maneja una visión romántizada como pueblos felices y pacíficos a los que hay que conservar, defendiendo la ayuda humanitaria y el respeto a las otras culturas. Desconoce mayoritariamente la historia precolonial y especialmente aquella de las sociedades no industrializadas y conceptos básicos de antropología, estando más interesado por las grandes potencias y la historia nacional. El desinterés consiguió evitarse mediante material audiovisual emotivo, visualmente impactante y crítico con consumidores que lo ignoraban. Los resultados incitan a un replanteamiento de la didáctica de las ciencias sociales, que libera de prejuicios étnocéntricos a través de paradigmas como el del world history, y del recurso a actividades centradas en las necesidades e intereses del alumnado.</p>
Historia Americana precolombina	<p>La temática indígena en la enseñanza de la historia: recursos para profesores</p>	<p>Da Silva Santiago, L., Pagès Blanch, J., & de Carvalho, M. A. (2016). La temática indígena en la enseñanza de la historia: recursos para profesores. Clio & Asociados, (22), 8-19.</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion22a02/8755</p>	<p>La historia escolar todavía da señales de negación y exclusión social de los pueblos indígenas, al mantener sin crítica contenidos, ideas y representaciones prejuiciados y étnocéntricos. El artículo tiene como objetivo proponer algunas sugerencias didácticas relacionadas con la temática indígena en el estado de Goiás, Brasil, ofreciendo al profesor posibilidades de trabajo con los alumnos de la educación primaria, en particular la construcción de ciudadanía e identidad regional, como un objetivo de los Parámetros Curriculares Nacionales. En otro apartado son presentadas las actividades que podría utilizar el profesor para el estudio de una nación indígena o de algunas naciones indígenas, no sólo del estado de Goiás, sino de otros estados y otros países que tienen a los pueblos indígenas en su matriz étnica. En este escenario de sugerencias, se ha tratado de no perder de vista que la noción de tiempo, identidad y conciencia histórica necesitan orientar el trabajo desarrollado en el contexto del aula, y que los acontecimientos del pasado deben dar identidad a los alumnos partir de sus experiencias individuales y colectivas</p>
	<p>Rocha Pombo: La "invención" de una cultura americana en el libro didáctico</p>	<p>Taborda de Oliveira, Marcus Aurelio. (2012). Rocha Pombo: La "invención" de una cultura americana en el libro didáctico", Anuario Historia de la Educación - SAHE - vol 13, n°1.</p>	<p>http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/article/view/1751/pdf</p>	<p>El trabajo reporta una investigación que pesquisa el papel concedido por el profesor y escritor José Francisco da Rocha Pombo a América Latina en la construcción de la nación brasileña, una vez que, en su representación, el continente compartiría un «origen» común, fundado en la conquista ibérica y en la amoralidad de los pueblos nativos. Inicialmente inscribiendo al Brasil en el suceso o fracaso de América Latina, Rocha Pombo se desplaza, gradualmente, para una comprensión en la cual el modelo "americano" no sería más basado en la cultura u tótonca, y sí en la ésta chiboneña. En sus formulaciones la noción de progreso o articularía las realizaciones materiales y espirituales de un pueblo y la tradición tendría un destaque para definir la modernidad de una nación. En su lectura, el "mal de origen" que marca el atraso de las sociedades latinoamericanas hasta el siglo XIX estaría justamente en la presencia predatória de los conquistadores del Nuevo Mundo en tierras americanas. De ahí que la educación no escaparía a su pluma, como puede certificar su vasta producción didáctica, parte de ella aquí explorada, y el uso que hizo de la prensa para difundir su pensamiento, sin contar su incursión por la literatura con obras de acentuado carácter de formación. Su libro Historia da América surgió como una de las primeras obras a dar gran énfasis a una necesaria inflexión en dirección al continente americano, como alternativa a la histórica dominación europea (ibérica) que marcaría la identidad de los países americanos.</p>
	<p>Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares. 1886-1940</p>	<p>Teobaldo, M., & Nicoletti, M. (2013). Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares. 1886-1940. Quinto Sol, 11, 169-194.</p>	<p>https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/724/652</p>	<p>La Patagonia, como tierra mitica, y sus habitantes originarios, han sido objeto de diferentes estudios. Sin embargo, su representación a través de los libros de texto es tema escasamente estudiado. En base a un corpus de catorce libros de textos, correspondientes a las escuelas del Estado y a las escuelas de la Congregación salesiana, nos proponemos analizar dos representaciones específicas sobre el indígena patagónico: 1) el indígena como "salvaje" y "enemigo de la civilización" en un espacio "vacío" y "desierto" y 2) el indígena "palentológico" y "histórico", en un espacio natural con potencial productivo. Las representaciones están vinculadas a dos ideas relacionadas con las políticas del Estado sobre la Patagonia: una con el plano territorial: la idea de "desierto" y "vacío" y la otra, con el plano de sus habitantes: la idea de "salvajismo" y "barbarie"; ideas que legitiman la conquista y el exterminio de sus habitantes originarios. En los textos escolares la transposición didáctica opera yuxtaponiendo nuestras categorías de análisis.</p>

Historia de África	La presencia de África en los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales e Historia para el nivel secundario bonaerense	Fantino, J. F. (2014). La presencia de África en los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales e Historia para el nivel secundario bonaerense. Clio & Asociados, (17).	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio17a09/5889	<p>Entendiendo que la construcción de identidad es un proceso relacional, la aproximación al «Otro» —en este caso lo africano— es una forma no sólo de conocimiento de las otras identidades sino, sobre todo, de construcción de la propia identidad. África, junto a las comunidades originarias, ha tenido muy poca presencia en la educación formal argentina. Tampoco fue sumada al proceso de construcción de lo que se denominó: «identidad argentina». En consecuencia, ante las nuevas situaciones producto de la globalización, el siguiente artículo analizará la presencia de las sociedades africanas en los actuales Diseños Curriculares de Ciencias Sociales e Historia del nivel secundario de la provincia de Buenos Aires.</p>
	¿Memorias de una nación reconciliada?: Reflexiones en torno a la transmisión de la historia reciente en la Sudáfrica posapartheid	Efron, L., & Flores, M. (2011). ¿Memorias de una nación reconciliada?: Reflexiones en torno a la transmisión de la historia reciente en la Sudáfrica posapartheid. Clio & Asociados, (16)	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/cloon16a03/5273	<p>El desmantelamiento del sistema segregacionista del Apartheid durante la década de 1990 planteó la necesidad de construir una nueva nación basada en una nueva concepción del ser ciudadano. Este hecho implicó, por ende, la conformación de un discurso nacionalista de la nueva Sudáfrica que acompañaría tal aspiración de renovación. Este discurso debía incluir un abordaje acerca del traumático pasado reciente; un abordaje acorde con las características de la nueva nación: inclusivo e integrador. Cómo sería posible construir una memoria en la cual los distintos sectores de la sociedad sudafricana se sintieran identificados era un problema de difícil resolución. En este trabajo nos proponemos analizar cómo se evidencia este conflicto en la construcción del nuevo ser sudafricano en la escuela, particularmente en la enseñanza de la historia reciente.</p>
Historia Americana Contemporánea	Los jóvenes y la historia: Perspectivas de estudiantes secundarios chilenos en torno al aprendizaje histórico del gobierno de la Unidad Popular y la dictadura militar	González Calderón, F., & Gatica Villarroel, E. (2017). Los jóvenes y la historia: Perspectivas de estudiantes secundarios chilenos en torno al aprendizaje histórico del gobierno de la Unidad Popular y la dictadura militar. Clio & Asociados, (20).	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio20a05/8182	<p>Este trabajo analiza resultados preliminares de un estudio exploratorio realizado en siete escuelas de la ciudad de Santiago de Chile. Las perspectivas de los jóvenes sobre la historia se recibieron a través de un cuestionario cerrado de 44 preguntas que respondieron 180 estudiantes de segundo año de Educación Media. La muestra incluye colegios y liceos públicos, privados y mixtos. El artículo se concentra específicamente en los resultados de dos preguntas del cuestionario, aquellas referidas, específicamente, al gobierno de Salvador Allende y la Unidad Popular (1970–1973) y al Régimen Militar instaurado en Chile a partir del 11 de septiembre de 1973. Los objetivos del estudio se orientan a conocer las narrativas juveniles asociadas al aprendizaje de la historia reciente relacionando los resultados obtenidos con las memorias emblemáticas elaboradas por la sociedad chilena en referencia a este período. La perspectiva teórica desde la que se analizan los resultados releva categorías como Aprendizaje Histórico, Memoria y Narrativa concibiendo el aprendizaje de la historia como una síntesis de experiencias que superan la formación escolar.</p>
	Historia cultural de América Latina	Castells, F., & Dragowski, A. (2016). Historia cultural de América Latina. Clio & Asociados, (22), 71-82.	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio22a06/8782	<p>En este artículo analizamos la enseñanza de la historia cultural de América Latina, a través de una didáctica que privilegia el uso en el aula de fuentes culturales. A lo largo de las Jornadas de Discusión de la cátedra de Historia Americana II de la Universidad Nacional de La Plata (2011–2015) desarrollamos temáticas vinculadas a la historia cultural, prestando especial atención a la historia de las ideas, la literatura y las artes plásticas. Para el abordaje de dichos temas adoptamos una dinámica de taller, observando fuentes tales como revistas culturales, cuentos, poemas, manifestos artísticos y obras pictóricas. Con el fin de planificar las Jornadas, pensamos que los objetos de estudio propios del historiador podrían ser utilizados como un recurso didáctico original. Nos propusimos deconstruir los diferentes movimientos culturales, desde las representaciones propias de ese espacio, definiendo qué era Latinoamérica para cada propuesta cultural, qué elementos la definían, y cómo se aprehendía la experiencia cultural internacional desde este lugar del mundo. A lo largo de los tres períodos, exploramos los significantes construidos en torno a esa porción de territorio y su relación con las posturas estéticas.</p>
	La investigación y la enseñanza de la historia reciente en Uruguay	Bertinat, J., & Rubio, A. (2016). La investigación y la enseñanza de la historia reciente en Uruguay. Clio & Asociados, (23), 91-93.	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio23a10/8799	<p>Dos formadoras de docentes reflexionan sobre la relación entre enseñanza e investigación de la historia reciente en Uruguay. A partir de su biografía personal aportan pistas para la comprensión de los contextos políticos, sociales y educativos de las últimas décadas en su país.</p>
	Los jóvenes y la historia: Los jóvenes y la Historia en el Mercosur. Temporalidades y enseñanza de la Historia	Mainardes Waiga, J. (2017). Los jóvenes y la historia: Los jóvenes y la Historia en el Mercosur. Temporalidades y enseñanza de la Historia. Clio & Asociados, (20).	https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio20a04/8181	<p>Este trabajo presenta una investigación cuantitativa sobre las concepciones del tiempo más aceptadas entre los jóvenes estudiantes. Los datos analizados proceden del cuestionario realizado a alumnos argentinos del proyecto «Jóvenes y la Historia en el Mercosur». Problematizaremos en la reflexión la relación entre referentes teóricos, concepciones de tiempo y Enseñanza de la Historia. Nuestro objetivo es mejorar la comprensión de la relación difícil entre las concepciones de tiempo y enseñanza de la historia. Además de la búsqueda de soluciones inmediatas el texto propone diversas causas, porque creemos que el problema planteado refleja tanto las debilidades de la enseñanza de la historia como las deficiencias estructurales de la educación escolar.</p>
	La historia enseñada a las niñas y niños en el Brasil hoy: estrategias contra el “peligro de la historia única”	Guimaraes, S. (2019). La historia encenada a las niñas y niños en el Brasil hoy: estrategias contra el “peligro de la historia única”. Clio & Asociados. La Historia Ensenada, (28), 8-19.	https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioYAsociados/article/view/8120/11776	<p>La historia presente en los currículos de la educación escolar brasileña es plural. En un país complejo y humanamente injusto, el derecho de aprender es profundamente desigual en la educación básica obligatoria, en las diferentes regiones del territorio nacional. El texto presenta un análisis sobre dimensiones de la historia enseñada a los niños y niñas brasileños (6 a 11 años) en los cinco primeros años de la enseñanza fundamental, teniendo como referencia las prescripciones curriculares de la “Base Nacional Común Curricular”, aprobada en diciembre de 2017, y los peligros de una historia única en nuestras escuelas, en el contexto político económico liberal y conservador en el plano político y cultural. Se trata de un diálogo con enfoques metodológicos que pueden favorecer la construcción de otras narrativas históricas en el aula, cultivar el debate democrático de diferentes visiones y la incorporación de diversas fuentes y lenguajes en el trabajo pedagógico. La historia, como componente curricular, desde los primeros años de escolarización tiene un papel importante para la formación de la ciudadanía y la comprensión crítica de la experiencia.</p>
	Una cartografía de saberes escolares en movimiento para América latina.	Finocchio, Silvia, (2010). Una cartografía de saberes escolares en movimiento para América latina. Propuesta Educativa, FLACSO n34.	http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/dossier_finocchio.pdf	<p>El artículo refiere a los saberes escolares en América Latina intenta explicar las fuerzas históricas que los movilizan. Para ello presenta tres mapas. El primero refiere a los sentidos de expansión y crisis educativa y a su incidencia en la definición de los saberes escolares. El segundo muestra los efectos de tres representaciones culturales que actúan sobre los saberes escolares: el discurso poscolonial, la cultura digital y la cultura compasional. El tercero traza las líneas de política educativa que activan los saberes escolares en diversas direcciones, en particular, en Brasil, Chile, Venezuela, Argentina y Uruguay.</p>

El rosismo (1829-1853)	.Rosas Vuelto a Contar.La Epoca de Rosas en los Manuales Escolares de la "Transformación Educativa"	De Amézola, G. (2005). Rosas Vuelto a Contar. La Epoca de Rosas en los Manuales Escolares de la "Transformación Educativa"		<p>La Historia argentina se incorporó a los planes de estudio de los colegios nacionales en 1884, mientras el relato fundador se completaba casi al mismo tiempo. En 1859 Mitre había publicado la Historia de Belgrano y la independencia argentina, piedra basal de nuestra historiografía moderna, y en 1887 dio a conocer la Historia de San Martín y la independencia americana. Como la ilusión que había instalado Mitre acerca de la grandeza inexorable no se concretaba en un país aislado por la crisis económica mundial de 1929, sus contradicciones forjaron un mito simétrico: había que buscar en el pasado a los culpables de que ese destino no se realizara y reivindicar a los injustamente condenados. Los nacionalistas, entonces, se definieron como partidarios del revisionismo histórico. En esta lucha, su bandera más importante fue incorporar a Rosas al Panteón y desalojar de él a los próceres que consideraban impostores.</p>
La formación del Estado Argentino	La enseñanza media y la agenda de ocupación territorial del Estado argentino, 1862-1945	Fiorito, Mariana (2012). "La enseñanza media y la agenda de ocupación territorial del estado argentino, 1862-1945", Anuario historia de la educación - Sahe - vol 13, n°1, 2012.		<p>Las escuelas de enseñanza media dependientes el Estado argentino fueron mojones que señalaron, en muchas ciudades del país, una doble vía de intervención: la ocupación del territorio y la modernización. Estos edificios representaban un intento del Estado nacional por establecer vínculos dinámicos con los habitantes para generar una idea de nacionalidad social y un sentimiento de pertenencia a un pueblo uníforme: el pueblo argentino.</p> <p>El objetivo del trabajo es reconstruir la ocupación del territorio argentino definiendo los patrones de consolidación del Estado nacional. De este modo, se intenta ver cómo se pasa de la ideología a la ocupación real del territorio, haciendo énfasis no en la arquitectura de los edificios educativos sino en su presencia como institución en tanto medios de representación del Estado nacional. La metodología consiste en la utilización, elaboración y análisis de una serie de cartografías de la ocupación del territorio, la expansión de las redes de transporte y la localización de los centros de diversos tipos de enseñanza media (Colegios Nacionales, Escuelas Industriales, Escuelas de Artes y Oficios, Escuelas Comerciales y Escuelas Normales) en el territorio argentino, en tres momentos diferentes del país: el proyecto y construcción de la república posible (1862-1916), la república verdadera (1916-1930) y la república imposible (1930-1945).</p>
Inmigración europea en Argentina	La inmigración a la Argentina en los nuevos materiales digitales	Massone, M., & Andrade, G. (2016). La inmigración a la Argentina en los nuevos materiales digitales. Clio & Asociados, (22), 20-40		<p>Los materiales escolares constituyen una ayuda necesaria y difícilmente prescindible que median la práctica cotidiana de los docentes y la producción de los estudiantes en el quehacer cotidiano del aula. En los últimos años, la cultura material se viene transformando: si bien el uso de libros de texto sigue siendo predominante, éste se combina cada vez más con la consulta de diversos sitios web, sugeridos por los profesores o hallados por los estudiantes. Partiendo de este presupuesto es que en este artículo analizamos una selección de materiales multimediales para la enseñanza de los procesos migratorios en la Argentina. Reflexionamos sobre el lugar que ocupan los materiales multimediales para la enseñanza y las oportunidades que posibilitan para la reflexión sobre dichos procesos migratorios, analizando la perspectiva histórica que transmiten sobre el tema (temáticas, espacios, tiempos históricos y sujetos que privilegian), los lenguajes que utilizan, cómo interplazan la historia escolar y cuáles son sus posibilidades didácticas. En definitiva, este recorrido pretende ser de utilidad para definir criterios para la selección y evaluación de materiales disponibles en la web a ser usados en la formación inicial o continua, de los docentes en el área de Ciencias Sociales.</p>
El peronismo en la Argentina (1946-1955)	Interpretaciones sobre el proyecto educativo del primer peronismo. De 'agencia de adoctrinamiento' a 'instancia procesadora de demandas'	SOMOZA RODRIGUEZ, JOSE MIGUEL, Interpretaciones sobre el proyecto educativo del primer peronismo. De 'agencia de adoctrinamiento' a 'instancia procesadora de demandas', SAHE - N° 1 - 1996-1997		<p>Interpretaciones sobre el proyecto educativo del primer peronismo. De 'agencia de adoctrinamiento' a 'instancia procesadora de demandas'</p>
	El peronismo en el aula, atravesamientos, imágenes y sentidos	Carizo Orellana Paula Karina (2013). El peronismo en el aula, atravesamientos, imágenes y sentidos. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza		<p>El trabajo se propone indagar la enseñanza del llamado primer peronismo, 1946/55, en la escuela secundaria y conocer que saberes e imágenes han construido los alumnos luego de trabajar el contenido en el aula; dicho de otra manera, cuánto de historia y de memoria social transmitida está presente en ellos.</p> <p>También analiza los saberes y las prácticas de los profesores con relación a este período de la historia argentina a fin de dar cuenta cómo los saberes y las prácticas docentes están atravesados no sólo por cuestiones disciplinares y didácticas sino también por condicionamientos políticos, éticos y personales que favorecen o dificultan el abordaje y enseñanza de este contenido escolar. En este sentido, la presente ponencia pretende establecer líneas de comparación con trabajos anteriores al considerar la visión de los docentes y la visión de los estudiantes respecto de este contenido escolar.</p>
	El peronismo en el aula: atravesamientos, imágenes y sentidos	Carizo Orellana Paula Karina (2013). El peronismo en el aula, atravesamientos, imágenes y sentidos. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.		<p>Este trabajo indaga sobre la enseñanza del llamado primer peronismo, 1946/55, en la escuela secundaria y conocer que saberes e imágenes han construido los alumnos luego de trabajar el contenido en el aula; dicho de otra manera, cuánto de historia y de memoria social transmitida está presente en ellos. Por otro lado, también es nuestro propósito analizar los saberes y las prácticas de los profesores con relación a este período de la historia argentina a fin de dar cuenta cómo los saberes y las prácticas docentes están atravesados no sólo por cuestiones disciplinares y didácticas sino también por condicionamientos políticos, éticos y personales que favorecen o dificultan el abordaje y enseñanza de este contenido escolar.</p> <p>En este sentido, la presente ponencia pretende establecer líneas de comparación con trabajos anteriores al considerar la visión de los docentes y la visión de los estudiantes respecto de este contenido escolar.</p>

	<p>¿Qué saben los estudiantes secundarios de la última dictadura? Fortalezas y debilidades de la formación de ciudadanos en las clases de Historia de escuelas secundarias de la ciudad de La Plata</p>	<p>de Amézola, G. (2018). ¿Qué saben los estudiantes secundarios de la última dictadura? Fortalezas y debilidades de la formación de ciudadanos en las clases de Historia de escuelas secundarias de la ciudad de La Plata. Clio & Asociados. La Historia Enseñada, (27), 30-42.</p>	<p>https://bibliotecavirtual.unlp.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioYAsociados/article/view/7815/11414</p>	<p>Este trabajo se ocupa de cómo los alumnos de la escuela secundaria conocen e interpretan el tema de la última dictadura militar argentina, un contenido considerado central para su formación como ciudadanos democráticos. Con este propósito se utilizan datos cuantitativos resultantes de una investigación terminada sobre los países del Mercosur y se los contrapone con los obtenidos mediante narrativas de estudiantes de 5º año de un proyecto cualitativo todavía en curso y focalizado en la ciudad de La Plata (capital de la Provincia de Buenos Aires).</p>
<p>Historia Argentina reciente</p>	<p>Malvinas. La construcción histórica de una causa nacional en el ámbito escolar (1870-1945)</p>	<p>Santos La Rosa, M. (2019). Malvinas. La construcción histórica de una causa nacional en el ámbito escolar (1870-1945). Clio & Asociados. La Historia Enseñada, (28), 20-32.</p>	<p>https://bibliotecavirtual.unlp.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioYAsociados/article/view/8341/11782</p>	<p>Este trabajo busca analizar el surgimiento de la "causa" Malvinas como parte de la lenta construcción de un sentimiento nacionalista, partiendo de la hipótesis que la Historia escolar desempeñó un rol importante en dicha conformación. Para ello abordamos el tratamiento que los textos escolares para las escuelas primarias y secundarias realizaron sobre el tema Malvinas entre 1870 y 1945. Situamos la génesis de dicho sentimiento nacional en el ámbito escolar en el contexto de la configuración del código disciplinar de la Historia escolar (Cuesta Fernández, 1997) signado por una "educación patriótica" que comenzó a desarrollarse progresivamente desde fines del siglo XIX. A partir de este programa nacionalista la reivindicación de los derechos argentinos sobre las islas se desarrolló principalmente en manuales de Historia utilizados en las escuelas secundarias (desde la década de 1880) y muy posteriormente en textos escolares elaborados para las escuelas primarias, a partir de la década de 1950. Intentaremos explicar en este trabajo las razones de la ausencia del tratamiento de la "causa" Malvinas en el nivel primario durante toda la primera mitad del siglo XX.</p>
	<p>Estudios sobre la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar</p>	<p>Legarralde, M. (2012). Estudios sobre la transmisión escolar de las memorias de la última dictadura militar, Archivos De Ciencias De La Educación, 6(6)</p>	<p>https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivos06a09/pdf_86</p>	<p>El artículo presenta las diferentes perspectivas que abordan el tema de la transmisión de la memoria de la dictadura en la escuela. Estas perspectivas analizan aspectos diferentes: los vectores de transmisión, las narrativas dominantes en cada momento histórico, los trabajos subjetivos de los actores involucrados, la incidencia del carácter traumático de la última dictadura en los procesos de transmisión. Estos estudios incluyen el análisis de libros de texto y libros de historia de la escuela secundaria, los actos escolares, las efemérides y otras fuentes. En cuanto a la transmisión de la memoria, los estudios existentes permiten formular preguntas que aún siguen sin respuesta, sobre todo las relacionadas con la forma en que esa transmisión se produce y hace posible las reinterpretaciones del pasado.</p>
	<p>Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial</p>	<p>González, M. (2012). Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial. Quinto Sol, 16(2).</p>	<p>https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/31/504</p>	<p>Este trabajo analiza la propuesta oficial para la transmisión de la historia argentina reciente en la escuela, tomando las leyes educativas nacionales de 1993 y 2006, los diseños curriculares para el nivel medio aprobados desde 1995 a la actualidad (en Nación así como en Provincia de Buenos Aires) y normativas relativas a la conmemoración de efemérides –particularmente el 24 de marzo y el 16 de setiembre– en Ciudad y Provincia de Buenos Aires. Este análisis será puesto en relación con las diversas representaciones de la memoria y los avances de la historiografía en torno al pasado reciente para ver en qué medida el contenido escolar ha sido impactado por los cambios en estas narrativas.</p>
	<p>Sexualización de la historia reciente. Reflexiones y propuestas de enseñanza.</p>	<p>Gaviria, C., & Rocha, M. (2012). Sexualización de la historia reciente. Reflexiones y propuestas de enseñanza. Archivos De Ciencias De La Educación, 6(6)</p>	<p>https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivos06a08/pdf_85</p>	<p>El presente trabajo se propone realizar un abordaje teórico-práctico respecto a la necesidad de fusionar la historia reciente junto con la teoría de género. Se busca promover la construcción de un conocimiento del pasado donde se complejen los procesos históricos a través de miradas y sujetos históricos no contemplados anteriormente por la disciplina Historia. Esta propuesta permite cuestionar los relatos lineales de la historia y las narrativas que cristalizan y priorizan la enseñanza de los sucesos de la historia reciente, a través del "show del horror". Para aportar movilidad y dinamismo en estos campos, presentamos dos propuestas de trabajo para el aula donde se invita a pensar las relaciones de poder en clave de género.</p>
	<p>Curriculum oficial y memoria. El pasado reciente en la escuela argentina</p>	<p>Amézola, Gonzalo de. (2008) «Curriculum oficial y memoria. El pasado reciente en la escuela argentina». Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, [en línea], Núm. 7, p. 47-55.</p>	<p>https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126354</p>	<p>Este trabajo presenta conclusiones provisionales de dos investigaciones en curso sobre la presencia de la historia reciente en las escuelas de la Provincia de Buenos Aires. En esta materia, el centro del currículo es la última dictadura militar instalada en ese país entre 1976 y 1983. Se analizan en el artículo problemas didácticos, historiográficos y políticos que interfieren la presentación de estos temas en los manuales escolares y las prácticas docentes.</p>
	<p>¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del expartido de General Sarmiento</p>	<p>Billán, Yesica Alejandra, ¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del expartido de General Sarmiento, ©2018 Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de General Sarmiento</p>	<p>https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2018/12/9789876303989-completo.pdf</p>	<p>Este trabajo analiza los procesos de lectura y traducción de la historia reciente que operan en el interior de una institución educativa que ha asumido la incorporación de tópicos controvertidos y aún en proceso de elaboración en el contexto urbano particular que lo circunda. Relación esta que se da entre una escuela ubicada en el Municipio de San Miguel y los hechos ocurridos en la guaraní militar Campo de Mayo durante la última dictadura. El libro estudia el proceso de enseñanza que se da cuando una profesora de historia y sus alumnos de sexto año realizan un producto cultural destinado a la comunidad: un libro que recopila diversos testimonios de habitantes de San Miguel a propósito de la conmemoración de 30 años de democracia.</p>
	<p>Investigaciones sobre la enseñanza de la historia en Argentina (1991-2016): un campo en expansión</p>	<p>González, M. P. (2017). Investigaciones sobre la enseñanza de la historia en Argentina (1991-2016): un campo en expansión. Clio & Asociados,</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio24a01/8854</p>	<p>Este artículo presenta un panorama de las investigaciones desarrolladas en los últimos veinticinco años en Argentina en torno a la enseñanza de la historia a partir del examen de revistas y otras publicaciones. A través del relevamiento de revistas específicas del campo y de otras publicaciones, se esbozan las grandes líneas de indagación, se señalan los proyectos centrados en la historia reciente y se indican las condiciones en que han avanzado las pesquisas. El escrito mostrará un campo de investigación multi disciplinario y dialógico en franca expansión que debe trabajar en pos de su consolidación académica.</p>

Efemérides	<p>El calendario escolar y las celebraciones en la provincia de Buenos Aires durante la última dictadura militar</p>	<p>Rodríguez, Laura Graciela. (2009). El calendario escolar y las celebraciones en la provincia de Buenos Aires durante la última dictadura militar. Clio & Asociados.</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio13a03/5115</p>	<p>En este artículo se analizan las modificaciones que fueron introducidas al calendario escolar por los sucesivos ministros de educación que ocuparon la cartera entre 1976 y 1983 en la provincia de Buenos Aires. En el calendario se explicitaban, entre otras cosas, los hechos y personajes de la historia que se debían recordar en la escuela. Así también, todos los años las autoridades educativas incluían "celebraciones" o "conmemoraciones" que no estaban contempladas inicialmente. Estas formas de organización no eran neutras y reflejaban parte de la política educativa de ese momento. A través del estudio de la normativa que producían los ministros y subsecretarías/os, identificaremos qué continuidades y rupturas se establecieron con el calendario del período inmediato anterior (1973-1976), qué otras celebraciones se sumaron y cuáles actividades, qué nociones del pasado se buscaban transmitir, y cuáles fueron los individuos e instituciones que trabajaron de forma conjunta con estos funcionarios.</p>
	<p>Una dictadura para los niños. Las conmemoraciones del 24 de marzo en escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires y la influencia de las revistas de EDIBA</p>	<p>Amézola, G., & D'Achary, C. (2014). Una dictadura para los niños. Las conmemoraciones del 24 de marzo en escuelas primarias de la provincia de Buenos Aires y la influencia de las revistas de EDIBA. Clio & Asociados, (17).</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio17a05/5885</p>	<p>Este trabajo se ocupa de las conmemoraciones realizadas en escuelas primarias públicas de Malvinas Argentinas, en el Conurbano Bonaerense, para el Día de la Memoria en un lapso que abarca de 2008 a 2013. Se indaga sobre la influencia ejercida sobre esos rituales por las publicaciones de la Editorial Bahiense dirigidas a los docentes y las representaciones que proponen sobre la última dictadura militar.</p>
	<p>Memorias para armar. Las conmemoraciones del 24 de Marzo en escuelas primarias del conurbano bonaerense</p>	<p>de Amézola, G., & D'Achary, C. (2011). Memorias para armar. Las conmemoraciones del 24 de Marzo en escuelas primarias del conurbano bonaerense. Quinto Sol, 13.</p>	<p>https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/6/4</p>	<p>Este artículo se ocupa del problema del tratamiento del pasado reciente en la escuela. Describe las distintas representaciones de la última dictadura militar que se encuentran presentes en los discursos pronunciados en las conmemoraciones realizadas en 2008 para recordar el golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 en escuelas primarias del partido de Malvinas Argentinas, ubicado en el Conurbano Bonaerense. Se analiza en esos discursos la presencia de distintas narraciones de la memoria colectiva.</p>
Textos escolares de Historia	<p>Reflexiones y propuestas críticas. Los libros de texto y las finalidades de la enseñanza de la Historia</p>	<p>Abellán Fernández, J. (2017). I – Reflexiones y propuestas críticas. Los libros de texto y las finalidades de la enseñanza de la Historia. Clio & Asociados, (21), 191-222.</p>	<p>https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clio21a03/8212</p>	<p>Los libros de texto cumplen una función muy importante en la adquisición del conocimiento histórico y en la definición del trabajo docente, en muchos casos de forma viciada. El objetivo de este trabajo es presentar un procedimiento de análisis que permite a los usuarios de los manuales disponer de información precisa y completa acerca de las intenciones educativas y los principios pedagógicos en que se sustentan. Con este cometido, en el artículo se propone una serie de pautas y criterios de valoración basados en las principales tradiciones curriculares e historiográficas y en un modelo de estructura conceptual sobre las finalidades de la enseñanza de la historia.</p>
	<p>El conflicto armado y la violencia en los libros de texto escolares de Ciencias Sociales: miradas desde su campo investigativo.</p>	<p>Escobar Rincón, L. del P. (2018). El conflicto armado y la violencia en los libros de texto escolares de Ciencias Sociales: miradas desde su campo investigativo. Clio & Asociados. La Historia Enseñada, (26), 8-23.</p>	<p>https://bibliotecavirtual.unlp.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioAsociados/article/view/7231/10863</p>	<p>El presente escrito reúne las investigaciones más destacadas a nivel nacional e internacional sobre el tratamiento dado en los libros de textos escolares de ciencias sociales a los temas del conflicto armado y la violencia desde cuatro agrupamientos relacionados con: 1) Libros de texto escolar e ideología que reúne investigaciones que tratan la influencia de diversos regímenes políticos en la producción de libros de texto ya sea en tiempos de conflicto o sobre temas de conflicto; 2) Libros de texto escolar y currículo que agrupa trabajos sobre libros de texto escolar y los conocimientos que allí circulan sobre el conflicto y la violencia. 3) Libros de texto escolar e imágenes de la violencia que presenta trabajos relacionados con miradas o representaciones que difunden los libros de textos escolares con relación a determinados hechos o actores vinculados a la violencia o el conflicto. Y4) Libros de texto escolar y memoria comparada que contienen investigaciones que comparan textos escolares entre ellos o con otras producciones (escritas y/o artísticas) para consolidar diversas miradas éticas y políticas de los hechos de la violencia y el conflicto</p>
	<p>La perspectiva latinoamericana en los manuales de Historia</p>	<p>Di Croce, C., & Garriga, M. (2013). La perspectiva latinoamericana en los manuales de Historia. Quinto Sol, 7, 115-130</p>	<p>https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/686/614</p>	<p>El presente trabajo analiza las visiones que sobre la historia latinoamericana predominan en los manuales escolares, en el periodo comprendido entre 1980 y 2000, con el objetivo de reconocer las continuidades y rupturas en la formulación de los contenidos históricos curriculares. La perspectiva de estudio procura abordar los discursos preminentnes sobre aquellas cuestiones referidas a la conformación de las naciononalidades latinoamericanas y a las ideas que portan dichos relatos respecto a la formación del ciudadano</p>
	<p>Uso reflexivo de los manuales escolares de historia: Resultados de una encuesta realizada a docentes, alumnos y universitarios</p>	<p>Körber, Andreas; Borries, Bodo von; Meyer-Hamme, Johannes. (2006). «Uso reflexivo de los manuales escolares de historia: Resultados de una encuesta realizada a docentes, alumnos y universitarios». Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, [en línea], Núm. 5, p. 3-19,</p>	<p>https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126308</p>	<p>Este estudio forma parte de un amplio proyecto, «PARA la conciencia histórica», y se centra en los manuales escolares. Los autores se preguntan: ¿Qué esperan los alumnos de los libros de texto? ¿Cómo se utilizan realmente? ¿Hasta qué punto se comprenden e introducen una concepción adecuada de la historia? Como resultado de reunir diversos materiales, rigurosamente construidos y analizados, los autores llegan a conclusiones poco satisfactorias respecto a la posible construcción de la «conciencia histórica» a través de los libros de texto.</p>
	<p>Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto</p>	<p>González, M. Paula. (2005). «Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto». Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, [en línea], Núm. 5, p. 21-30,</p>	<p>https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126311</p>	<p>Como articulación de una visión de pasado y un proyecto de futuro, la conciencia histórica no es ajena a la escuela: se encuentra presente en los contenidos escolares y, de manera especial, en la enseñanza de la historia, donde se transmite a la vez que se construye. El saber histórico estructura y es estructurado por la conciencia histórica al tiempo que la enseñanza de la historia puede plantearse en términos de desarrollo de la percepción, interpretación y orientación históricas, piezas claves de la competencia narrativa.</p>
	<p>La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria</p>	<p>Blanco Rebollo, Ángel. «La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria» (2008). Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, [en línea], Núm. 7, p. 77-88.</p>	<p>https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126358</p>	<p>El artículo es un resumen de la tesis doctoral realizada por Ángel Blanco y dirigida por Joaquim Prats, titulada «La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria». El objetivo principal de la investigación ha sido la observación de las formas y los mecanismos de transmisión utilizados por los manuales para representar del tiempo histórico. Para ello, se han seleccionado ocho libros de ciencias sociales de primero y segundo de la ESO y se han estudiado, mediante un modelo de análisis específico, los conceptos desarrollados en los contenidos y los recursos, su grado de dificultad y la proporcionalidad entre ambos grupos. También se ha comprobado la existencia de posibles estrategias previas para enseñar la temporalidad histórica y los mecanismos de adaptación a la edad y el nivel de los alumnos.</p>